

Het leven als een circusact? Doe er wat aan!

Zelden zo'n serieuze boodschap verpakt gezien in een luchtig, grappig boekje als **'Mark Rutte is lesbisch' van Raoul Heertje**.

Heertje snijdt hier een wezenlijk thema aan: we leven in een circusact. De vraag is willen we daaraan meedoen? Eigenlijk doet iedereen mee, maar willen we dat of willen we dat niet? En zo ja waarom wel of niet?

Hij geeft daar overigens, heel on-Nederlands zoals hij zelf ook schrijft – geen antwoord op. Hier schiet zijn morele kader tekort. Het is er wel, hij vindt overal wat van, prikt allerlei (t.v.-) ballonnen door en ook de peilingen van Maurice de Hond (chapeau!). Helaas blijft het bij een verontwaardigde constatering, alsof de constatering ook een circusact is! Tja, nu begint het persoonlijke spel van kiezen. Als je niet mee wilt doen, wat is dan je reactie?

Marco Meuleman schrijft in zijn proefschrift **'Wie is de baas, leiderschap gevangen in verblindend spektakel'**, ook over het leven als theater, spektakel. Het begrip 'spektakelmaatschappij' is van Guy Debord, een filosoof uit de vorige eeuw. Waar Heertje over schrijft is al eerder door anderen gesignaleerd, er is zelfs wetenschappelijk onderzoek naar gedaan!

Guy Debord waarschuwde ons al: deze spektakelmaatschappij waar iedereen aan meedoet en blijikbaar belang bij heeft, laat zich uiteindelijk alleen 'onthullen' door extreme acties. Subtiele acties werken namelijk niet. Het democratisch debat werkt ook niet: het systeem blijft immers hetzelfde. En waarom werkt de circusact? Omdat we 'onbewust' leven, we zijn ons niet bewust van al die achterliggende processen. We doen maar wat, het leven is fijn, en elke dag is er weer een drukke agenda die wacht. Herkent u dat? Bij uzelf of om u heen?

Het antwoord is: maak een bewuste keuze voor het leven! Wil leven vanuit verbondenheid met jezelf, met de ander, met de aarde, met het grotere geheel; leven vanuit de echte ontmoeting. De echte ontmoeting kan de namaak, de schijn, het theater, ontmaskeren. Als genoeg mensen niet meer mee willen doen aan de verleiding en verslaving van de circusact, maar het echte leven willen ervaren, dan zal het theater ineens storten. Dat is er weer ruimte voor oprechte politiek, een gezond financieel systeem en een duurzame samenleving.

Dan gloort de nieuwe lente. Laten we die reis beginnen, samen, de reis van de held, tegen het theater en de circusact! Wie begint?

Reacties worden op prijs gesteld: Marianneluyer@mli-intermanagement.nl



- 1) *Raoul Heertje, Mark Rutte is lesbisch*
- 2) *Marco Meuleman: Wie is de baas? Een hermeneutisch onderzoek naar de spectaculaire elementen van leiderschap, Leiderschap gevangen in verblindend spektakel.*
- 3) *De reis van de held, Joseph Campbell*